

Bessie sprider glädje och färg i ny gallerilokal

– Vi är inga ungdomar längre, så vi ville pröva något nytt, säger konstnären och galleristen Bessie Johanson. Men den som trodde förändringen handlade om att trappa ner, den trodde fel.

FÄRJESTADEN. På långfredagen öppnade Bessie Johanson och maken Sune dörrarna till Galleri Bessie. Galleriet i sig är inget nytt, däremot platsen. Efter 22 år i Vickleby, hittar man numera verksamheten på Storgatan i Färjestaden.

– Det är lite mer centralt här, och mer rörelse utanför. Vi trivs redan bra.

Det säger Bessie, fyra dagar efter premiäröppningen. En premiär som hon är nöjd med.

– Det kom inte så många, men det kom två och två åt gången. Och det var bra, eftersom vi kan ta max fyra personer samtidigt inne i galleriet.

Paret Johanson har under flera års tid haft tankar på att lämna Vickleby.

– Vi kände oss lite färdiga med Vickleby, och ville satsa på något annat, säger Sune.

Flera olika förslag fanns på tapeten, och att de slutligen landade i Färjestaden var lite av en slump.

– Det uppenbarade sig ett hus, och det uppenbarade sig en lokal, skrattar Bessie.

– Vi hade lite tur som hittade lokalen. Vi fick nämligen tips av goda vänner, tillägger Sune.

Lokalen de pratar om är en gammal banklokal, mitt i Färjestaden.

– Men det är väldigt, väldigt länge sedan det var bank. Jag vet inte när. På senare tid har Barometern hållit till här, och nu senast Jamida, som gjorde bricker, berättar Bessie.

I samband med att sistnämnda företag flyttade till större lokaler kom det "rätta" tillfället för paret Johanson.

– Det är en väldigt ljus och fin lokal, bilderna kom bra till sin rätt här, menar Sune.

Med tanke på att det en gång i tiden varit en banklokal är det rejäla, tjocka betongväggar som omger rummen. Inte de ultimata väggarna när det kommer till att hänga konst. Men det har löst sig genom att man klätt väggarna med skivor som är



"Här är mer rörelse utanför, lokalen är bra och tavlorna kommer till sin rätt. Vi är riktigt nöjda och glada", säger konstnären Bessie Johanson som efter 22 år i Vickleby nu flyttat sitt galleri till Färjestaden.

FOTO: LINA WATANEN

lätta att spika i.

Bessie och Sune nämnde inledningsvis att de inte längre är några ungdomar. De har hunnit fylla 80 respektive 82 år. Men under de tre, fyra åren de funderat på att lämna Vickleby, har det aldrig funnits några planer på att trappa ner vad gäller själva skapandet och konsten.

– Det var självklart att vi skulle fortsätta ha ett galleri. Vi visste bara inte riktigt i vilken form, säger Sune.

Och att Bessie skulle upphöra med att måla, den tanken finns inte på kartan.

– Jobbar man med konst, likaså musik, så slutar man inte bara för att man blir pensionär. Det är en livsstil och jag kan inte tänka mig att lägga av. Det är inte aktuellt, säger Bessie bestämt och tillägger snabbt.

– Jag har fortfarande mycket idéer, och får in en hel del beställningsjobb.

Så länge hon får vara frisk och ha hälsan kvar, och tycker det är kul att måla, kommer hon att

"Jag målar det goda livet, La dolce vita. Det är mycket fest, romantik, vin och glada motiv."

Bessie Johanson

fortsätta med det.

– Jag har fått en fin ateljé på övervåningen i huset som vi bor i nu, i Saxnäs. Där kommer jag sitta och måla en hel del, medan Sune blir den som mest sköter galleriet.

Givetvis kommer konstnären själv också vara på plats.

– Jag ska göra mig en liten arbetsplats där jag kan jobba med smågrejer. Jag har redan förberett en bänk.

Bessie skrattar till och säger att valet att låta maken vara något av ansiktet utåt när det kommer till galleriverksamheten är ett medvetet val.

– Det är inte så lätt att prata för sin egen konst, och sälja sina egna tavlor.

Det är bättre någon annan får göra det, och Sune är bra på det.

Frågan är då vad som kommer visas i galleriet?

– Det blir bara min konst, mina bilder.

Och om du ska beskriva din konst?

– Jag målar det goda livet, La dolce vita. Det är mycket fest, romantik, vin och glada motiv. Livet är upp och ner för alla, men jag väljer att måla det glada, och så som jag själv skulle vilja att livet hela tiden ser ut. En lycklig värld.

Konst med humor i en glad, naivistisk anda är vad som kännetecknar hennes färgglada målningar. Och det är handlar inte bara om tavlor. Hon



Eva Björklund, till vänster, var granne med paret Johanson i Vickleby i 20 år. Numera bor hon i Färjestaden, och passade under öppningspremiären på att kika in i de nya lokalerna.

gör även bricker, tygkassar, handdukar, kuddöverdrag, ostbrädor, drickunderlägg och förkläden.

Under rådande omständigheter är paret glada att trots allt kunnat öppna upp.

– Vi är båda 80-plussade, så vi försöker ha så coronasäkert som det går, säger Bessie och menar att det blir mycket prat med kunder och besökare, bakom den tjocka plastskivan som hänger vid kassan.

Med anledning av pandemin är det också lite

oklart hur de kommer ha öppet.

– I Vickleby öppnade vi normalt sett efter midsommardagen, på midsommardagen. Det blir nog så här i Färjestaden också. Och sedan tre, fyra dagar i veckan med bestämda tider under sommaren, säger Bessie.

Annars är det öppet efter överrenskommelse. Och utöver sommaren är tanken att även hålla öppet under Kristi himmelfärd samt Ölands skördfest.

LINA WATANEN